



Datum: 2025-11-25  
Handläggare: Patrik Wendeblad  
Diariernr: 2025.224 KS

Kommunstyrelsen

## Utmaning gällande teknisk bemanning av Alingsås kommuns scener, efter återremiss

### Ärendebeskrivning

Företaget Livetec AB har genom en skrivelse som inkom till kommunstyrelsen den 1 april 2025, lämnat en utmaning avseende övertagandet av den tekniska bemanningen vid Alingsås kommuns scener. Livetec AB framhåller att företaget kan erbjuda en högkvalitativ och kostnadseffektiv lösning som gynnar både kommunen och dess invånare, i linje med utmaningsrättens syfte.

Ärendet återremitterades av kommunstyrelsens arbetsutskott den 12 november 2025, § 188 för ytterligare beredning, med motiveringen att beslutsunderlaget samt förslag till beslut behöver på ett bättre sätt ta hänsyn till kultur- och utbildningsnämndens yttrande. Det bör framgå i förslag till beslut vilka delar av verksamheten som avses samt att ett ramavtal för teknisk utrustning och tjänster kopplade till scen- och evenemangsarrangemang utgör ett komplement till en i övrigt ändamålsenlig befintlig verksamhet. Vidare bör det specificeras vad som menas med "kommunens scener" både gällande beslutsunderlaget och i förslag till beslut.

### Förvaltningens bedömning

Kommunens handläggning av en utmaning regleras i *Tillämpningsföreskrifter för utmaning i Alingsås kommun*, antagna av kommunstyrelsen den 26 november 2012, § 193. Av dessa framgår att den nämnd som berörs av utmaningen ska besluta om ett underlag till kommunstyrelsens beslut om huruvida utmaningen ska antas eller avslås.

Representanter från kommunledningskontoret och kultur- och utbildningsförvaltningen har fört en dialog med den utmanande aktören i syfte att klargöra utmaningens omfattning och inriktning. Genom denna dialog har det framkommit att aktörens utmaning avser evenemang där förvaltningen i dag genomför direktupphandlingar av kompetens, utrustning och teknisk drift i de fall den egna utrustningen inte är tillräcklig.

Kultur- och utbildningsnämnden yttrade sig om utmaningen den 22 oktober 2025, § 99.

I yttrandet framgår att kultur- och utbildningsförvaltningen ansvarar för flera scener i Alingsås, bland annat två scener i Kulturhuset, Palladium, Alströmerteatern och parkscenen i Museiparken. Scenerna varierar i storlek och användningsområden, där Alströmerteatern är den största med modern teknik och 542 sittplatser. Palladium har 212 platser och används för olika kulturarrangemang. Museiparken rymmer cirka 1 000 stående besökare. Till detta följer även temporära scener vid olika evenemang såsom Potatisfestivalen.

Palladium och Alströmerteatern hyrs ofta ut och vid uthyrning krävs närvaro av förvaltningens två tekniker, vilket motiveras med deras lokalkännedom och säkerhetsansvar. Kultur- och utbildningsförvaltningen har gjort stora investeringar i teknik och planerar ytterligare investeringar, då delar av utrustningen är föråldrad. Vid större evenemang saknas ibland egen utrustning, vilket lett till återkommande direktupphandlingar.

I skrivelsen framgår även att kultur- och utbildningsnämnden bedömer att den befintliga scenorganisationen är ändamålsenlig och erbjuder ett väl fungerande och kvalitativt stöd till kommunala verksamheter, föreningar och externa aktörer. Samtidigt ser nämnden, i linje med utmanarens intentioner, ett behov av att upphandla ett ramavtal för teknisk utrustning och tjänster kopplade till scen- och evenemangsarrangemang. Ett sådant ramavtal bör ses som ett komplement till den interna organisationen och syftar bland annat till att:

- minska administration genom att undvika återkommande och tidskrävande direktupphandlingar.
- en mer kostnadseffektiv, rättssäker och långsiktigt hållbar hantering av scenverksamhet.
- ökad flexibilitet att möta efterfrågan, exempelvis vid kvällsbokningar på Alströmerteatern.
- bättre möjligheter att snabbt täcka behov av extra resurser eller specialkompetens vid större evenemang.
- högre kvalitet och bättre kostnadskontroll genom att kombinera intern personal med externa leverantörer.

Kommunledningskontoret delar kultur- och utbildningsnämndens slutsatser och har inget att tillägga till yttrandet och föreslår därför att utmaningen antas.

Om kommunstyrelsen antar utmaningen kommer kommunledningskontoret, i samverkan med kultur- och utbildningsförvaltningen, att genomföra en upphandling av teknik och teknisk bemanning för Alingsås kommuns scenverksamhet. Genomförandet av upphandlingen innebär inte att kommunal personal eller verksamhet ersätts. Den nuvarande förvaltningsorganisation inom kultur- och utbildningsförvaltningen påverkas därmed inte.

Upphandlingen innebär att kommunens förvaltningar ges möjlighet att avropa från ett ramavtal när behov uppstår av kompletterande teknik, extra personal eller särskild kompetens. Ett sådant ramavtal kan användas vid tillfällen då kommunen inte kan erbjuda tillräckligt med bemanning av tekniker eller när den befintliga tekniken behöver förstärkas, exempelvis i samband med större evenemang.

### **Ekonomisk bedömning**

Att genomföra en ramavtalsupphandling avseende teknisk bemanning och utrustning för kommunens scener bedöms utgöra ett ändamålsenligt komplement till den befintliga scenverksamheten. En sådan upphandling förväntas bidra till ökad flexibilitet och effektivitet i verksamheten, utan att medföra ökade kostnader.

**Förslag till beslut****Förslag till beslut i kommunstyrelsen**

Kommunstyrelsen antar utmaningen och ger kommunledningskontoret i uppdrag att upphandla ett ramavtal för kompletterande teknisk bemanning och utrustning, i syfte att ersätta de direktupphandlingar som för närvarande genomförs löpande.

**Beslutet ska skickas till**

Kultur- och utbildningsnämnden, Livetec AB

Simon Lindau  
Ekonomichef

Patrik Wendeblad  
Verksamhetscontroller